



LA VOZ RASTAFARI

Informativo del Comité para la Fundación del Tabernáculo Rastafari en Chile.



La Voz Rastafari Edición 1 ✪ Agosto 2000/2008

COMENZÓ LA PRIMERA FASE DE LA CONSTRUCCIÓN DEL TABERNÁCULO

El domingo 10 de agosto, el CFTRCH. definió comenzar con la edificación del "Salón de la Libertad", primer paso en el levantamiento del santo lugar.

Los avances en la construcción del Tabernáculo en Chile son una realidad con la ayuda de **HAILE SELASSIE, JAH RASTAFARI** y los primeros frutos están quedando de manifiesto para todo YoyYo.



En una de las asambleas del **Comité para la Fundación del Tabernáculo en Chile (CFTRCH)**, que se realizó en Pirque el domingo 10 de agosto, quedó establecido el levantamiento de la primera de las tres mediaguas contempladas en el proyecto de la Edificación del Tabernáculo en Chile, destinada ésta para el "Salón de la Libertad".

Esta dependencia es imprescindible para llevar a cabo las actividades comunitarias y de funcionamiento del Tabernáculo. Este lugar será utilizado para realizar las futuras asambleas, crear la biblioteca y realizar las jornadas de la Escuela Dominical, entre otras actividades y funciones.



La compra de la mediagua se realizó el martes 12 de agosto y desde el miércoles 13 se trabajó en la preparación del terreno para que su levantamiento se realizara el domingo 17 de Agosto. Ese día todo YoyYo conmemoró el natalicio 121 del Más Alto y Honorable Profeta **Marcus Mosiah Garvey**, una fecha de celebración para toda la hermandad Rastafari del mundo.

La bendición de JAH todo el tiempo

En un primer momento se visualizó un costo de \$400.000 por cada una de las tres mediaguas que contempla el proyecto, sin embargo, la primera recaudación de las diversas campañas que se han realizado hasta el momento, (bonos de cooperación y los aportes efectuados por los hermanos y las organizaciones de hermanos de distintas zonas del país) arrojó un monto de \$320.000.

Sin embargo, gracias a un proyecto elaborado por algunos hermanos, el costo de la mediagua quedó fijado en los mismos \$320.000 recaudados, con lo que se manifestó, una vez más y como todo el tiempo, la bendición de **JAH RASTAFARI**.

Además de lo anterior, hermanos de distintos lugares del país y del extranjero realizaron depósitos después del 17 de agosto, con lo cual se resolvieron necesidades complementarias, como la bencina para el camión en el que se transportó la mediagua y materiales de construcción que se necesitaron necesarios para armarla, entre otros requerimientos.

Si desea información detallada sobre el destino de los dineros, puede ponerse en contacto con el Comité de Administración y Finanzas a través del correo electrónico:

comiteadm.tabernaculo.rastafari@gmail.com

EL SALÓN DE LA LIBERTAD, HOMENAJE AL PROFETA

A principios del siglo 20, en Centroamérica comenzó a gestarse un movimiento antiesclavista que buscó reivindicar los derechos del pueblo africano que vivía bajo el yugo del colonialismo. En realidad, era un movimiento social que ya había nacido en el siglo anterior, sin embargo, el contexto sociopolítico fue distinto: la crisis social y económica que vivían las potencias mundiales demostraban el fracaso del modelo imperialista, las revueltas civiles eran más fuertes y juntaban las necesidades de las razas oprimidas con las de la clase obrera; en definitiva, la explotación seguía su curso pero la organización y toma de conciencia de los sectores subyugados ya no dejaría que el sistema continuara intacto.

Es en este contexto que **Marcus Mosiah Garvey**, el Honorable Profeta fundó, junto a otros hermanos, la UNIA (Asociación Universal para el Mejoramiento del Negro), que tenía el firme propósito de luchar contra la

esclavitud y para proporcionar la libertad de todo africano, junto con el reconocimiento de todos sus derechos, entre ellos, el de retornar a casa: África.



Marcus Mosiah Garvey y la UNIA fueron trascendentales para el movimiento anticolonialista en el mundo, pues apoyaron las reivindicaciones sociales y humanas de otros países y razas, destacaron la importancia de "ser dueños de la propia barca", es

decir, de desarrollar la propia agricultura, los propios medios de comercio, la propia educación y salud.

Los salones de los que disponían los hermanos en la UNIA para llevar a cabo las actividades (desde las asambleas, que en aquella época eran perseguidas por las autoridades, hasta los bingos en beneficio) eran llamados "**Salones de la Libertad**". Estos simbolizan un espacio de reivindicación, respiros de libertad en medio de una tierra que no es la propia y de un régimen manejado por la injusticia.

El 17 de agosto celebramos, junto a toda la hermandad **RASTAFARI** del mundo, el natalicio del honorable Profeta Marcus Garvey. En esa fecha, además, comenzamos, gracias a JAH RASTAFARI, el levantamiento de nuestro "**Salón de la Libertad**", la primera edificación del Tabernáculo en Chile. Esta es nuestra visión, nuestro llamado, nuestro propósito.

EDITORIAL

A pocos días que se cumplieron 121 años del nacimiento del **Honorable Profeta Marcus Mosiah Garvey**, resuenan con fuerza los postulados de uno de los principales líderes en la lucha por los derechos de los africanos con respecto a la comunicación. Marcus sabía del poder que poseen los medios de comunicación, por eso conocía que la principal arma contra los negros era, y sigue siendo, la desorganización, que viene de la mano con la desinformación. Por lo tanto, la comunicación es una parte esencial en cualquier organización o núcleo humano, así como un principio fundamental para realizar los proyectos que se desean. Como personas insertas dentro de una sociedad, se hace necesario el propagar y difundir las ideas, conceptos e inquietudes de nuestros principios como africanos. Por lo mismo, es que nace este medio de comunicación dentro de la hermandad **Rastafari**, para fortalecer nuestra comunicación, uno de los puntos débiles que se ha detectado históricamente. No viene al caso argumentar lo anterior, pues no es el propósito de

este medio, sin embargo, nuestro Profeta dio un especial énfasis en su vida a la creación de periódicos, los cuales le permitieron dar a conocer, desde sus planteamientos, los sucesos que ocurrían en las primeras décadas del siglo pasado, orientadas principalmente a las injusticias sufridas por el pueblo africano en la diáspora. Publicaciones como el **Negro World** o **Blackman**, son pilares fundamentales en la vida de Marcus. Él sabía que la comunicación es un medio importante para la consecución de cualquier objetivo trazado, y sin ella, todo se hace más difícil. Este boletín nace para suplir esta necesidad y crear un canal que permita una comunicación más cercana entre todo YoyYo, sobre todo, en este periodo tan crucial y elevado, como lo es, la construcción del Tabernáculo en Chile. Lo que se espera, con humildad, es que los hermanos y hermanas también sean partícipes, ya sea con artículos, preguntas, inquietudes, o cualquier asunto que ayude a mantener a todo YoyYo informado de los sucesos de nuestra hermandad. Un Dios, Un Propósito, Un Destino.